

Samstag, 17. September, 20:00 Uhr
Rathaus Weil im Schönbuch



Duo d'Arányi

Eszter Kruchió *Violine*
Rose Chen *Klavier*

Das 2015 gegründete Duo ist nach der Geigerin Jelly d'Arányi benannt, der Widmungsträgerin der beiden Violinsonaten von Béla Bartók, ein Tribut der beiden Musikerinnen an ihren Lieblingskomponisten des 20. Jahrhunderts.

2019 waren sie Teilnehmerinnen des Kurses von Ferenc Rados und Rita Wagner auf dem renommierten International Musicians Seminar in Prussia Cove. Beide waren Finalisten des Rubinstein-Wettbewerbs für Kammermusik in Düsseldorf und des Open Stage Wettbewerbs, sowie 2. Preisträger der North International Music Competition.

Auf dem Programm stehen u.a. Violinsonaten von Ludwig van Beethoven und Robert Schumann.

Das Konzert war ursprünglich im Jahr 2020 geplant und musste wegen Corona zweimal verschoben werden.

Eintritt: 15 €, Mitglieder 12 €, Schüler/Studenten 5 €

Samstag, 8. Oktober, 20:00 Uhr
Rathaus Weil im Schönbuch

Liederabend
ZWIEGESPRÄCHE

Judith und Felicitas Erb *Sopran*
Doriana Tchakarova *Klavier*

Die Schwestern Judith und Felicitas Erb schlagen



zusammen mit ihrer Pianistin Doriana Tchakarova einen Bogen von den wundervollen romantischen Duetten von Felix Mendelssohn und Fanny Hensel bis zu Robert Schumann und Johannes Brahms.

Eintritt: 15 €, Mitglieder 12 €, Schüler/Studenten 5 €

im Oktober (Termin bei Drucklegung noch offen)

Rathaus Weil im Schönbuch

Ihre Augen werden ruhen und Ihre Ohren sehen:
Kurzgeschichten live vertont.

Philipp Falser *Sprecher*, Sophie Scheungraber *Cello*

Der Sprechkünstler Philipp Falser entführt Sie in die Welt

der Kurzgeschichten und zaubert Ihnen Bilder in den Kopf.



Die Musikerin Sophie Scheungraber untermalt diese Bilder mit packenden Cellomelodien.

Ein Abend für Ohr und Seele.

Eintritt: 15 €, Mitglieder 12 €, Schüler/Studenten 5 €

Sonntag, 13. Nov, 17:00 Uhr

Martinskirche Weil im Schönbuch

[Un]berührt - Positionsbestimmungen durch Linse und Orgel

Sophie Giesler
Photographie

Paul Nickel

Orgel und Orgelimprovisation



Berührt - vergessen - wiederberührt? Wo einst Mensch war, ist heute Natur - wo einst Natur war - heute Mensch. Was macht die Berührung mit uns? Was machen wir mit dem Unberührten?

Sophie Giesler und Paul Nickel möchten sich dieser Frage künstlerisch annähern. In diesem Konzert wird es eine Entdeckungsreise in (un)berührte Welten geben: mit projizierten Photographien zu denen an der Orgel improvisiert wird, mit Orgelstücken, bei denen das Spiel des Organisten per Bildschirm übertragen wird.

Um die Bilder auch schon vor dem Konzert betrachten zu können oder sie im Anschluss an das Konzert nachklingen zu lassen, werden die Photographien in einer Ausstellung in Weil im Schönbuch zu sehen sein. Mehr dazu auf unserer Homepage.

Eintritt: frei, um Spenden wird gebeten.

Hinweise:

Änderungen zu diesem Programm sind jederzeit möglich. Hintergrundinformationen zu allen Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage kulturkreis-weil-im-schoenbuch.de und jeweils zu den Terminen aktuell im Mitteilungsblatt der Gemeinde.

Anmeldungen (bitte Anmeldeschluss beachten!) und Kartenreservierungen für die Abendkasse:

Tel: 07157 705861 oder **online** auf unserer Homepage

Restkarten an der Abendkasse ab 1h vor Veranstaltungsbeginn.

Zahlung an der Abendkasse oder vorab per Überweisung an:

Kulturkreis, IBAN DE13 6006 9224 0003 3660 06



Ziele und Aufgaben - Mitgliedschaft

Der umfassende Vereinszweck des 1992 gegründeten Kulturkreises ist die Pflege von Kunst und Kultur in und mit der Gemeinde Weil im Schönbuch. Mitglied kann man als Einzelperson für einen Jahresbeitrag von 25€ (ermäßigt 15€) oder als Familie für 40€ (ermäßigt 25€) werden. Ausführliche Informationen über unseren Verein finden Sie auf unser Homepage.

Vorstand: Dr. Gerd Kaufholz, Vorsitzender
Brigitte Schick, Stellvertretende Vorsitzende
Brigitte Schick, Schriftführerin
Rolf Montigel, Kassierer
Judith Erb-Calaminus, 1. Beisitzerin
Susanne Kittelberger, 2. Beisitzerin

Kontakt: Kulturkreis Weil im Schönbuch e.V.
Stüdach 24, 71093 Weil im Schönbuch
Tel.: 07157-523748 - Fax: 07157-523749
eMail: info@kulturkreis-weil-im-schoenbuch.de
Internet: www.kulturkreis-weil-im-schoenbuch.de
Bankverbindung:
IBAN DE13600692240003366006, BIC GENODE31GWS

RENAULT
Autohaus Zimmermann
Vertragshändler
Robert-Bosch-Straße 2
71093 Weil im Schönbuch

Hacker
BIBKA

Linden-Apotheke
Thomas Hornisch
Apotheker
Hauptstr. 53
71093 Weil im Schönbuch
Telefon (071 57) 6 16 09

flora apotheke
Anulich gut beraten

Hausbau Schönbuch
HBS
Seit 1969

Autohaus BAUN
Weil im Schönbuch
Schachhofstraße 40
Tel. 07157/6300-0
www.autohaus-baun.de

Genossenschaftsbank Weil im Schönbuch eG
Aktiver, besser, Weiler

Blumenstube
Tth. E. Huber
Hauptstr. 01 • 71093 Weil im Schönbuch
Tel. 071 57/619 29 • Fax 619 29

Schmid
Bäckerei - Konditorei
Kulinarische Kunst
Konditorei

Wohnstufen
Energie-Immobiliengestaltung

Kreissparkasse Böblingen
Wenn's um Geld geht

GEWINN SPAREN
Immer ein Gewinn.



JAHRESPROGRAMM
2022

Kulturkreis
Weil im Schönbuch

Kulturkreis Weil im Schönbuch

Liebe Mitglieder, liebe Kulturinteressierte,

die trotz Corona-Einschränkungen schrittweise Öffnung des Kulturbetriebs im zweiten Halbjahr 2021 hat uns Mut gemacht, wieder für 2022 ein volles Jahresprogramm zusammenzustellen.

Der vorliegende Jahresflyer 2022 präsentiert Ihnen ein abwechslungsreiches Programmangebot mit interessanten und auch überraschenden Veranstaltungen.

Aus dem Bereich Oper/Ballett sind gleich drei Veranstaltungen vorgesehen, die reservierungsbedingt bereits im Herbst von uns angekündigt wurden. Die zweite Ballett-Aufführung, eine auch für Kinder sehr geeignete John Cranko-Inszenierung der Komödie „Der Widerspenstigen Zähmung“, möchten wir Eltern und Großeltern ganz besonders ans Herz legen.

Mit dem Kammerkonzert des „Duo d'Aranyi“ holen wir einen mehrfach verschobenen Termin aus dem letzten Jahr nach.

Weitere Beiträge gestalten bestens bekannte Künstler aus unserer Region: ein Liederabend mit den Schwestern Judith und Felicitas Erb, ein biographisches Konzert über Kurt Weill mit Regina Greis und Klaus Hügl und ein mit Musik untermalteter Kurzgeschichten-Abend mit Philipp Falser und Sophie Scheungraber.

Darüber hinaus gibt es einen Ausstellungsbesuch im Schauwerk Sindelfingen, den traditionellen Busausflug, diesmal in den Schwarzwald, und einen ungewohnten Hölderlin-Abend mit dem Poetry Künstler Timo Brunke. Anstelle der üblichen Herbstausstellung „Kunst im Rathaus“ wird es eine Kunstfoto-Ausstellung in Verbindung mit einem Orgelkonzert geben.

Bitte beachten Sie am Ende des Flyers unsere Hinweise zu Anmeldung, Reservierung und Kartenverkauf.

Für die vielfältige Unterstützung in dieser schwierigen Zeit möchte ich mich bei allen Beteiligten im Namen des Vorstandes ganz herzlich bedanken und Ihnen alles Gute für das neue Jahr, vor allem Gesundheit wünschen.

Wir würden uns freuen, Sie bei unseren Veranstaltungen möglichst häufig begrüßen zu dürfen.

Ihr


(Dr. Gerd Kaufholz, Vorsitzender)

Stand: Dez. 2021, Änderungen vorbehalten

Sonntag, 30. Januar, Nachmittagsvorstellung

Staatstheater Stuttgart - Ballett

Mayerling

Musik: Franz Liszt

Choreographie: Kenneth MacMillan



Kenneth MacMillan, Meisterchoreograph des psychologischen Dramas, widmet sich in Mayerling den letzten, verzweifelten Tagen des Habsburger Kronprinzen Rudolf und entwickelt ein fesselndes Handlungsballett basierend auf historischen Ereignissen. Mit der Ausstattung von Mayerling hat sich Theaterlegende Jürgen Rose selbst übertroffen: opulente Kostüme, originalgetreue Requisiten und ein stimmiges Bühnenbild.

Das zugeteilte Kartenkontingent für dieses Ballett war kurz nach unserer Ankündigung im Oktober vergeben. Informationen zur Aufführung und weitere Hinweise für die Teilnehmer finden Sie auf unserer Homepage.



Samstag, 26. März, 20 Uhr

Rathaus Weil im Schönbuch
"Einfach Weill! Ein biographisches Konzert"

Regina Greis (Sopran)

Klaus Hügl (Klavier)

Von den wilden 20er Jahren Berlins bis an den Broadway New Yorks: Die außergewöhnliche Biografie Kurt Weills hat es tatsächlich in ich.

An seiner Seite wirkt als Muse, Partnerin und immermalwieder Ehefrau die freiheitsliebende Sängerin, Tänzerin und Schauspielerin Lotte Lenja.

Weills Songs, gesungen und gespielt von Regina Greis und Klaus Hügl, erzählen aus dem Leben des Komponisten. Es erwartet Sie ein abwechslungsreiches Chansonprogramm, bei dem Zeitzeugen genauso zu Wort kommen wie das schillernde Künstlerpaar selbst.

Lassen Sie sich mit diesem „kurtweilligen“ Abend in eine spannungsgeladene Zeit entführen.

Das Projekt wurde gefördert durch ein Stipendium des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg.

Eintritt: 15 €, Mitglieder 12 €, Schüler/Studenten 5 €

Samstag, 23. April, Abendvorstellung

Staatstheater Stuttgart - Oper

Walküre - Richard Wagner

Erster Tag des Bühnenfestspiels

Der Ring des Nibelungen in drei Aufzügen
Dichtung von Wagner in deutscher Sprache

„Jetzt geht es doch erst los!“, versprach Wagner, als er sich nach Beendigung des Rheingolds der Walküre und den familiärinestuösen Untiefen seines Weltendramas widmete, die schließlich zur Götterdämmerung führen werden.

Kartenpreise: von 33 € bis 99 € (Details auf Anfrage und auf unserer Homepage)

Anmeldung erforderlich bis 11. Februar

Samstag, 21. Mai, 20 Uhr

Rathaus Weil im Schönbuch

Feiert Hölderlin!

mit Timo Brunke & Band



Wortkünstler Timo Brunke feiert Hölderlin als Meister der vitalen Durchdringung von Freud und Leid. Gemeinsam mit Andreas Krennerich an den Saxofonen und Boris Kischkat an der Gitarre macht er Hölderlins Dichtung als Sinnmusik spür- und erlebbar: fein, intensiv und überbordend!

Eintritt: 15 €, Mitglieder 12 €, Schüler/Studenten 5 €



Sonntag, 22. Mai, Nachmittagsvorstellung

Staatstheater Stuttgart - Ballett

Der Widerspenstigen Zähmung

Choreographie: John Cranko

Es gibt nur wenige wirklich witzige Ballette: Der Widerspenstigen Zähmung gehört dazu! John Cranko hat eine vor Vitalität strotzende Choreographie geschaffen, bei der das Corps de ballet schwingvoll über die Bühne fegt und die Pas de deux zwischen hitzigem Gefecht und romantischem Rendezvous wechseln.

Die Geschichte von der kratzbürstigen Katharina und dem Draufgänger Petrucchio bringt Tanzfans wie NeuentdeckerInnen, Kinder und ihre Großeltern zum Lachen.

Kartenpreise: von 24,50 € bis 77 €, 10 € für 1 Kind unter 18 in Begleitung eines Erw. auf allen Plätzen (Details auf Anfrage und auf unserer Homepage).

Anmeldung erforderlich bis 11. März



auch für Kinder!

Samstag, 25. Juni, ganztägig

Kloster- und Industriekultur im Schwarzwald
Tagesfahrt nach Schramberg und Alpirsbach

Leitung: Dr. G. Betsch und S. Kittelberger MA

Zwei Orte stehen im Mittelpunkt unserer Tagesfahrt im Sommer 2022: Alpirsbach mit seiner über 900-jährigen Geschichte und der imposanten mittelalterlichen Klosteranlage und die Uhrenstadt Schramberg, wo im frühen 20. Jahrhundert mit dem sog. „Terrassenbau“ ein Meisterwerk der Industriearchitektur errichtet wurde.



Im 2018 eröffneten Junghans Terrassenbaumuseum erwartet die Besucher eine spannende Zeitreise durch die Geschichte der Uhrenfertigung im Schwarzwald und eine Sammlung, die auch Musikspielautomaten umfasst.

Kosten (Fahrt, Eintritte, Führungen): 35 €, Mitgl. 30 €
Anmeldung erforderlich

Samstag, 9. Juli, 11 Uhr

Besuch im Schauwerk Sindelfingen

Raum und Gedächtnis: Retrospektive über den Maler Ben Willikens

Das SCHAUWERK Sindelfingen zeigt ab Mai 2022 eine umfangreiche Retrospektive des Malers Ben Willikens (geb. 1939). Der Künstler zählt zu den wichtigsten Protagonisten der deutschen Gegenwartskunst und ist vor allem bekannt für seine großformatigen Grisaille-Bilder von fiktiven Räumen.



Ben Willikens, Raum 348, 2003
© VG Bild-Kunst, Bonn 2021

Ein Ausstellungshighlight ist sein Schlüsselwerk Abendmahl (1976/79). Zu sehen sind auch Bilder einer Werkgruppe, die seit 2020 während des Lockdown der Corona-Pandemie entsteht.

Eintritt: frei

Anmeldung erforderlich