

**Samstag, 6. Juli 2024**

**Kulturkreis unterwegs**

**Tagesfahrt zum Campus Galli und nach Meßkirch**

Vor mittlerweile 12 Jahren fiel nördlich von Meßkirch der Startschuß für das Bauprojekt "Campus Galli". Auf der Grundlage des St. Galler Klosterplans aus dem 9. Jh. wird hier versucht, mit den Methoden der experimentellen Archäologie eine Nachbildung eines frühmittelalterlichen Klosters zu erbauen.



Zum Einsatz kommen ausschließlich Materialien und Methoden aus dem Mittelalter. Im Rahmen einer Führung entdecken wir vormittags die wachsende Baustelle - eine spannenden Entdeckungs- und Zeitreise!

Der Nachmittag führt uns dann in das oberschwäbische Städtchen Meßkirch. Hauptattraktion ist hier das Renaissanceschloss der ehemaligen Grafen von Zimmern und die Barockkirche St. Martin, die mit dem „Dreikönigsbild“ des Meisters von Meßkirch einen ganz besonderen Schatz beherbergt.

Auf der Heimfahrt machen wir dann noch einen Stop in Sigmaringen und lassen den Tag bei einem Abendessen ausklingen.

**Kosten** (Fahrt, Eintritte, Führungen): 45 €, Mitgl. 35 €

**Anmeldung erforderlich:** 07157 705861 oder online

**Freitag, 27. September 2024, 20 Uhr**

**Martinskirche Weil im Schönbuch**

**Judith Goldbach NEW QUINTET**

Wer Judith Goldbach und ihr bisheriges Quartett kannte, weiß, daß der ungarische Komponist Béla Bartók stets eine wichtige Rolle in ihrem Schaffen gespielt hat.

Das aktuelle Programm besteht ausschließlich aus Eigenkompositionen, die durch Bartoks Stil und Kompositionstechnik inspiriert sind.

In sich verändernden Zeiten macht sich die Gruppe um die Bassistin Judith Goldbach auf zu neuen Klängen und geht



neue Wege. Das NEW QUINTET verbindet musikalische Welten und führt Jazz mit sehr fragilen, experimentellen und hochenergetischen Elementen zu einem sehr persönlichen Stil zusammen.

Mit Claus Kiesselbach und Sebastian Böhlen verbindet die Bandleaderin bereits ein langer gemeinsamer Weg. Nun bereichern mit Fadhel Boubaker (Oud Spieler und Dozent an der Orientalischen Musikakademie in Mannheim) und Michael Fischer (vielseitig gefragter Percussionist u.a. bei Chris Cosmo, The Busters ) zwei weitere hochkarätige Musiker das Ensemble.

**Besetzung:**

**Fadhel Boubaker Oud, Sebastian Böhlen Gitarre, Claus Kiesselbach Vibraphon, Judith Goldbach Kontrabass, Michael Fischer Percussion**

**Eintritt: 15 €, Mitglieder 12 €, Schüler/Studenten 5 €**

**Weitere Kooperationen/Vorhaben in 2024**

*(Infos dazu zeitnah im Mitteilungsblatt und auf unserer Homepage)*

**Sonntag, 18. Februar 2024, 11 Uhr**

**Bürgersaal des Rathauses**

**Figurentheater Weidringer**

**Die Regentrude (ab 5 Jahre)**

nach dem gleichnamigen Märchen von Theodor Storm

Die Puppenkinder Maren und Andrees machen sich auf den Weg, um das Land von der Dürre zu befreien.

**Freier Eintritt**

Mama, Papa, Oma, Opa, und Erwachsene ab 5 Jahren sind herzlich willkommen.

*Eine Kooperation mit KuK KinderKunst - Simone Wörn*



**Auch auf unserer Liste:**

Weinberg-Wanderung im Herbst

Besuch einer aktuellen Ausstellung in der Region

Kleinkunst-Abend im Bürgersaal

**Hinweise:**

Weitere Informationen zu allen Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage und zu den aktuellen Terminen jeweils auch im Mitteilungsblatt der Gemeinde.

**Anmeldungen/Kartenreservierungen:**

Tel: 07157 705861 oder online auf unserer Homepage

Zahlung in der Regel vorab per Überweisung an:

*Kulturkreis, IBAN DE13 6006 9224 0003 3660 06*

Restkarten an der Abendkasse ab 1h vor Veranstaltungsbeginn.



**Ziele und Aufgaben - Mitgliedschaft**

Der umfassende Vereinszweck des 1992 gegründeten Kulturkreises ist die Pflege von Kunst und Kultur in und mit der Gemeinde Weil im Schönbuch. Mitglied kann man als Einzelperson für einen Jahresbeitrag von 25€ (ermäßigt 15€) oder als Familie für 40€ (ermäßigt 25€) werden. Ausführliche Informationen über unseren Verein finden Sie auf unserer Homepage.

**Vorstand:** Dr. Gerd Kaufholz, Vorsitzender  
Brigitte Schick, Stellvertretende Vorsitzende  
Brigitte Schick, Schriftführerin  
Rolf Montiegel, Kassierer  
Judith Erb-Calaminus, 1. Beisitzerin  
Susanne Kittelberger, 2. Beisitzerin

**Kontakt:** Kulturkreis Weil im Schönbuch e.V.  
Stäudach 24, 71093 Weil im Schönbuch  
Tel.: 07157-523748  
eMail: info@kulturkreis-weil-im-schoenbuch.de  
Internet: www.kulturkreis-weil-im-schoenbuch.de  
Bankverbindung:  
IBAN DE13600692240003366006, BIC GENODES1GWS



**JAHRESPROGRAMM**  
**2024**



**Kulturkreis**  
**Weil im Schönbuch**

## Kulturkreis Weil im Schönbuch

### Liebe Mitglieder, liebe Kulturinteressierte,

nach einem ereignisreichen Programmverlauf rund um das Jubiläum „30 Jahre Kulturkreis 1992 – 2022“ hält das vorliegende Programm für 2024 wieder ein buntes Angebot bereit, welches im Verlauf des Jahres noch Raum für weitere Vorhaben lässt.

Die aufgeführten Programmpunkte haben ihre eigenen Geschichten. So basiert die erneute Aufnahme eines Konzertes der Gaechinger Cantorey für Ende Januar im Forum Ludwigsburg auf der großen Resonanz der letzten Saison. Auch dem Wunsch für die Nutzung eines Busses zur Hin- und Rückfahrt kommen wir gerne nach.

Im Februar und im Juni gibt es gleich zwei „französische“ Veranstaltungen: die Darbietung eines Figurentheaters „Der kleine Prinz“ von Saint-Exupéry und der Kleinkunst-Abend „Edith Piaf – ses chansons“ mit der Sängerin Regina Greis und Klaus Hügl am Piano.

Den „Romantischen Liederabend“, der leider bereits zweimal verschoben werden musste, ist jetzt für den März geplant. Wir hoffen, dass es im dritten Anlauf klappt.

Unverhofft kommt oft: so freuen wir uns, dass nach 2019 das Stuttgarter Kammerorchester wieder dem Jungen Streichorchester Weil einen Besuch abstattet und es im Mai zu einem gemeinsamen Konzert in der Gemeindehalle kommt.

Eine Fahrt nach Meßkirch und ins Mittelalter beschert uns der Tagesausflug im Juli: wir besichtigen die nach Plänen aus dem 9. Jahrhundert vor 12 Jahren begonnene „experimentelle Baustelle“ eines frühmittelalterlichen Klosters.

Im September dürfen wir das „Judith Goldbach NEW QUINTET“ in einem Jazz-Konzert erleben. Da der Bürgersaal für ein voll instrumentiertes Quintett zu klein ist, wird es eher wieder in der Martinskirche oder möglicherweise im neuen Gemeindehaus stattfinden.

Für die vielfältige Unterstützung im abgelaufenen Jahr möchte ich mich bei allen Beteiligten im Namen des Vorstandes ganz herzlich bedanken und Ihnen alles Gute für das neue Jahr, vor allem Gesundheit wünschen.

Wir würden uns freuen, Sie bei unseren Veranstaltungen möglichst häufig begrüßen zu dürfen.

Ihr

  
(Dr. Gerd Kaufholz, Vorsitzender)

Stand: Dez. 2024, Änderungen vorbehalten

**Samstag, 27. Januar 2024, 19 Uhr**

**Forum am Schlosspark in Ludwigsburg**



**Johann David Heinichen (1683-1729)**

Missa Nr. 9 D-Dur

**Jan Dismas Zelenka (1679-1745)**

Miserere c-Moll ZWV 57

Te Deum a due cori ZWV 146

### Solisten:

Elisabeth Breuer, Anja Scherg (*Sopran*), Elvira Bill (*Alt*),

Georg Poplutz (*Tenor*) und Jonas Müller (*Bass*).

**Leitung: Hans-Christoph Rademann**

Johann David Heinichen war zur Zeit des sächsischen Barock Hofkapellmeister in Dresden und holte italienische Starsänger wie Senesino und Berselli für glanzvolle Opernaufführungen an die Elbe. Nicht minder berühmt war der Kirchenkomponist Jan Dismas Zelenka. Heute stehen sie beide im Schatten des großen Bach. Welch herrliche Musik der Dresdner Hof seinerzeit genießen durfte, ist in diesem außergewöhnlichen Konzert zu hören.

**Einführung:** 18.20 Uhr

**Ticketpreis (inkl. Bustransfer):** 50 €

Abfahrt in Weil ca. 16:15 Uhr, Rückkehr ca. 22:30 Uhr

Einstiegsorte werden rechtzeitig bekanntgegeben.

Anmeldung bis 17.1.2024: 07157 705861 oder online

**Samstag, 17. Februar 2024, 19 Uhr**

**Rathaus Weil im Schönbuch**

**Figurentheater Weidringer**

Es beginnt mit einer französischen Schirmverkäuferin, ihrem Fahrrad und einer Reihe von fantastischen, zauberhaften Schirmen.



Sie nimmt uns mit auf die Reise des Kleinen Prinzen, entführt uns in diese Geschichte, die nicht nur Märchen sondern Parabel auf den Sinn des Lebens ist.

Die Schirme werden zu Planeten, das Fahrrad wird zur Bühne. Wir begegnen all den geheimnisvollen Figuren, lauschen den Chansons der verlassenen Rose, staunen über sich drehende Planeten, über magische Schatten und einen leuchtenden Brunnen. Und schließlich entschwebt diese rätselhafte Frau selbst ins Universum hin zu jenem Schatz, der unsichtbar ist und der das Leben schön macht...

Ein Stück Ewigkeit!

Saint-Exupéry hat den Menschen viel gesagt – er hat ihnen auch heute noch viel zu sagen.

Regie: Harald Richter

Musik: Andreas Kuch

Figuren: Bärbel und Günter Weinhold

Bühne: Thomas Lindner

Spiel: Christiane Weidringer

**Eintritt: 15 € / 12 € für Mitglieder / 5 € Schüler/Stud.**

Die Künstler präsentieren am nächsten Tag im Rahmen einer Kooperation ein Stück für Kinder und Familien (s. Rückseite).

**Sonntag, 17. März 2024, 19 Uhr**

**Rathaus Weil im Schönbuch**

**Romantischer Liederabend**

**ZWIEGESPRÄCHE**

**Felicitas Erb**

**Judith Erb**

*Sopran*

**Doriana Tchakarova**

*Klavier*

Schon als Kinder standen die beiden Schwestern Judith und Felicitas Erb häufig gemeinsam auf der Bühne. Sie verbindet die Liebe zum Lied- und Ensemblegesang, und sie entdeckten schon früh, dass ihre Stimmen ideal zueinander passen und sie sich musikalisch praktisch blind verstehen. Eine fruchtbare und langjährige Zusammenarbeit verbindet die beiden Schwestern mit der erfolgreichen Liedpianistin Doriana Tchakarova, die das Duo perfekt ergänzt und zu einem Ganzen formt. Wir hören an diesem Abend wundervolle romantische Duette von Johannes Brahms, Felix Mendessohn, Fanny Hensel und Anton Rubinstein.

**Eintritt: 15 €, Mitglieder 12 €, Schüler/Studenten 5 €**

**Freitag, 17. Mai 2024, 19 Uhr**

**KONZERT in der Gemeindehalle Weil**

**Stuttgarter Kammerorchester**

**Junges Streichorchester Weil**

**Susanne von Gutzeit Konzertmeisterin**

Seit vielen Jahren lädt das Stuttgarter Kammerorchester sein Weiler Patenorchester in die Liederhalle oder ins Theaterhaus zu gemeinsamen Konzerten ein.

Wie schon 2019 ist es auch 2024 gelungen, die international gefragten Profis umgekehrt zu einem gemeinsamen Konzert nach Weil einzuladen.



In der ersten Hälfte des Programms spielen die Orchester gemeinsam u.a. Mozarts „kleine Nachtmusik“. Nach der Pause erklingt der vitale, satte Klang des SKO pur. Auf dem Programm: Smetanas „aus meinem Leben“ zum 200. Geburtstag des Komponisten.

**Eintritt: 15 € / 12 € für Mitglieder / 5 € Schüler/Stud.**

**Karten mit Platzreservierung (vordere Reihen): 20 €**

Die Mehreinnahmen kommen dem JSO Weil zugute.

**Samstag, 15. Juni 2024, 20 Uhr**

**Rathaus Weil im Schönbuch**

**"Edith Piaf - ses chansons"**



**Regina Greis**

*Gesang*

**Klaus Hügl**

*Piano*

Unter dem Himmel von Paris an der Ecke zu Montmartre steht ein Hafennädchen und singt: „Kommen Sie herein, mein Herr! Setzen Sie sich an meinen Tisch...“

Edith Piaf sang so emotional und wahrhaftig wie keine andere über die Liebe, das Leben und über die Straßen von Paris. Jedes ihrer Lieder öffnet die Tür zu einer Geschichte aus dem Milieu, in dem sie aufwuchs und – vielleicht – aus ihrem Leben.

Tauchen Sie mit uns ein in die Welt der Piaf. Erleben Sie ihre Geschichten in einer Mischung der französischen Chansons und ihren Übersetzungen.

**Eintritt: 15 € / 12 € für Mitglieder / 5 € Schüler/Stud.**